

CONTRADDIZIONE ESSE → rispetto contenuto + dolcezza forma

inamabile!

xre? → consociare? → ingannare? ⇒ ha come fine il diletto.

⇒ IL MONDO MODERNO È RAZIONALE, SEVERO, MESCHINO, FIDUCIOSO, non c'è nulla di poetico.

Le scritte poesie con → la dolcezza degli antichi
→ dicendo il vero

Vuole dire il vero ma attraverso la poesia → è x lui è dolcezza, non è

(10) Canzoni

tra 1820-23 composte → pubblicate nel 1829 ^{come "canzoni"}
(6) Inni iniziati nel 1819 ma pubblicati nel 1826 ^{come "inni"}
confluivano nel 1831 e 35 ⇒ postuma 1845.
"canzoni"

⇒ la 1^a presentaz. pubblica di Leop. è tramite le canzoni.
IL TITOLO "CANZONI" → classificazione → da ^{come titolo} la forma metrica,
con rif. a PETRARCA.

CANZONI →

xo' Leop. sottolinea l'originalità, straordinarietà delle sue
"CANZONI" → spiega (≠ mente degli altri)

↓

- 1) non parlano d'amore
- 2) non si rifanno a Petrarca
- 3) I titoli non fanno capire l'argomento
- 4) contenuti difficili e nuovi (invenzioni → che si esenzia il)
- 5) TONO MALUMICO, controverso, irruente.

è come se Luigi 10 CANZONI ⁹¹⁰ ostuisse in EMERSON BIOGRAFICO di GRM
col'la sua graduale presa di coscienza dell'"invenzione".

LUI → I MODERNI → TUTTI DA SEMPRE KNARRA!
INVECE ↓
sulle scritture antichi (sempre, sotto scritture)